

AUFGEHOBEN

Blätter der 450 Jahre alten Amerikanischen Eiche.

Auf Gut Sutthausen.

Fallen windleicht.

In Raum und Zeit.

Auf grüne Wiese

Im Herbst 2013.

Aufgehoben am 14.Oktober desselben Jahres.

Nicht weggeworfen.

Blätter eines Tages.

Zählen wie Haare zählen.

36674 Blätter stecken kopfüber in 917 weißen
Butterbrottüten.

Scheinen hindurch als Schatten ihrer selbst.

Über die Zeit werden sie sich verkrümeln.

Ihr Gerippe bleibt.

Vielleicht.

An- und Aufeinandergereiht.

In der Erlöserkirche in Münster.

Plisseefalten eines weißen Hohlsaums.

Gefüllt mit Energie von Baum in 2013.

Was bleibt?

AUFGEHOBEN

Das bleibt!

Installation in der Erlöserkirche in Münster

Material: Butterbrottüten, Baumblätter

www.sigrun-menzel.de

Es sprechen

Prof. Sternberg, Franz-Hitze-Akademie Münster

„Bilder reden – Worte schweigen“

Prof. Roser, Ev. Theologische Fakultät Universität

Münster

zur Kunstinstallation

Sopran: Anna-Sophie Brosig

Piano: Sukyoung Kim!

Waldesgespräch - Robert Schumann (1810-1856)

Das erste Veilchen - Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Heidenröslein - Franz Schubert (1797-1828)

Oh wüsst ich doch den Weg zurück - Johannes Brahms

(1833-1897)

Schwesterlein - Johannes Brahms (1833-1897)

Der Erlkönig - Carl Friedrich Zelter (1758-1832)

Hochroth - Wolfgang Rihm (*1952)

Abendempfindung - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-

1791)

Von guten Mächten - Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)